**[ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ]**

Όνομα συγγραφέα, Τμήμα/Μεταπτυχιακό, Πανεπιστήμιο, Πόλη, email

Όνομα συγγραφέα, Τμήμα/Μεταπτυχιακό, Πανεπιστήμιο, Πόλη, email

11 Ιουνίου 2025

**Περίληψη/Abstract (έως 300 λέξεις)**

[Κείμενο]

**Λέξεις κλειδιά** (έως 6):

# Εισαγωγή/Introduction

[Κείμενο]

Το πώς θα εμφανίζεται το περιεχόμενο καθορίζεται από το πρότυπο που σας έχει δοθεί. Παρακαλούμε να υιοθετήσετε όλα εκείνα που φαίνονται στην παρακάτω λίστα.

* Μέγιστος αριθμός σελίδων της εργασίας: τέσσερις (4)
* Γλώσσα: Ελληνικά ή Αγγλικά
* Font: Times New Roman
* Font Size: 11
* Font Color: Black
* Spacing: Single
* Στοίχιση: Πλήρης (Justified)
* Διάκενο μεταξύ παραγράφων: Auto
* Margins Top/Bottom/Left/Right: 1in ή 2,54 cm

Προσέξτε ότι το κείμενο πρέπει να είναι στοιχισμένο και στα δύο περιθώρια της σελίδας (Πλήρης στοίχιση). Εξαιρέσεις υπάρχουν, π.χ., όταν παρουσιάζετε κώδικα, εικόνες ή πίνακες.

## Σημαντικές παρατηρήσεις

Ακολουθούν οδηγίες, ώστε το παραγόμενο κείμενο να είναι γραμμένο επαγγελματικά και το αποτέλεσμα να είναι όμορφο αισθητικά:

1. Χρησιμοποιήστε το διάκενο (Format/Paragraph) για να καθορίσετε ομοιόμορφα τις αποστάσεις. Αποφύγετε να αφήνετε κενές γραμμές ανάμεσα στις παραγράφους.
2. Η αρίθμηση των ενοτήτων, υποενοτήτων, σχημάτων, ορισμών, θεωρημάτων, εικόνων κλπ. να γίνεται με τα εργαλεία του Word ώστε να υπάρχει ομοιομορφία και να μην εισάγονται λάθη στο κείμενο.
3. Καλό είναι να αναφέρεστε σε ενότητες, υποενότητες, σχήματα, ορισμούς, θεωρήματα, εικόνες, κλπ. κάνοντας χρήση του Insert/Cross reference, ώστε οποιαδήποτε εισαγωγή ή αναφορά να ενημερώνεται αυτόματα και να διατηρείται συνεπές το κείμενο.

Σημαντικό είναι επίσης να ακολουθήσετε τις εξής οδηγίες:

1. Όταν αναφέρεστε σε κεφάλαιο, ενότητα, σχήμα, πίνακα κ.λπ. και ακολουθείται από αριθμό το γράφετε με κεφαλαίο, π.χ., στο Κεφάλαιο 3, στην Ενότητα 3.2, στο Σχήμα 12. Αν δεν υπάρχει αριθμός το γράφετε με μικρό, π.χ., όπως είδαμε στο προηγούμενο κεφάλαιο.
2. Κάνετε πάντα αναφορά στο κείμενο για τα σχήματα, τους πίνακες, τον κώδικα. Δεν γράφετε δηλαδή «όπως βλέπουμε στην παρακάτω εικόνα» αλλά «όπως παρουσιάζεται στην Εικόνα 1».



Εικόνα 1. Το λογότυπο του τμήματος

# Περιγραφή Προβλήματος/Problem Description

[Κείμενο]

Οι πίνακες μπορούν να έχουν μορφή αντίστοιχη με εκείνη που έχει ο Πίνακας 1. Θυμηθείτε ότι οι πίνακες θα πρέπει να έχουν περιγραφεί μέσα στο κείμενο.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Στο κέντρο | Αριστερά | Δεξιά |
| 1000 | 1000 | 1000 |

Πίνακας 1. Ένα παράδειγμα πίνακα

## Εξισώσεις

Η προτεινόμενη μορφή εξίσωσης και αρίθμησης φαίνεται στην Εξίσωση (1).

*a + b + γ =* 1 (1)

Προσέξτε ότι τα σύμβολα των εξισώσεων ορίζονται ακριβώς πριν ή αμέσως μετά την εξίσωση. Μπορείτε να αναφέρεστε στην εξίσωση με τον αριθμό της σε παρένθεση, δηλαδή (1), π.χ. Εξίσωση (1) ή Equation (1).

# Προτεινόμενη Λύση/Recommended Solution

[Κείμενο]

Όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθενται στην τελευταία ενότητα με αρίθμηση, π.χ. [1] . Για να αναφερθείτε σε κάποια από αυτές μέσα στο κείμενο γράφετε τον αντίστοιχο αριθμό, π.χ. Σύμφωνα με τα [1] και [2], …

# Συμπεράσματα/Conclusions

[Κείμενο]

# Αναφορές/References

1. G. Eason, B. Noble, and I. N. Sneddon, “On certain integrals of Lipschitz-Hankel type involving products of Bessel functions,” Phil. Trans. Roy. Soc. London, vol. A247, pp. 529–551, April 1955.
2. J. Clerk Maxwell, A Treatise on Electricity and Magnetism, 3rd ed., vol. 2. Oxford: Clarendon, 1892, pp.68–73.
3. Link